Май 2020 г.

Словесник № 14

Информационно-методическая газета
городского методического объединения учителей
русского языка и литературы

Организация обучения в условиях дистанционной работы

Стартовые условия при переходе на дистанционное обучение у школ и учащихся не однородны. Основной педагогический подход во время дистанта – гибкость и многообразие образовательных стратегий: выход на образовательные платформы, в чаты/видеоконференции, просмотр телеуроков, связь через электронную почту, мессенджеры, бесконтактная передача материалов для обучения и иные формы взаимодействия. На практике сложились некоторые подходы к организации дистанционного обучения.

1. Педагоги сокращают объем домашних заданий для учеников. Проблемы мотивации решают через персонализацию образования.

2. Учителя переходят на путь асинхронного обучения: дают ученикам больше автономии, предлагают определенный план по изучению укрупненной дидактической единицы, в рамках которого обучающиеся сами распределяют свою нагрузку, проявляют активность тогда, когда им это удобно, но до окончания назначенного срока.

3. Во время дистанта все стороны образовательного процесса чрезвычайно уязвимы. Но педагогический долг – психологическая и социальная поддержка обучающихся. Это время, когда все должны почувствовать себя одной командой, поэтому необходимо продумать и создать педагогические ситуации для командообразования. Образование во время дистанта – это не только уроки, но и творчество!

По материалам обсуждений на Московском международном салоне образования, апрель 2020г.
Подготовлено старшим методистом МБУ «КГ ИМЦ» Першиной О.А.

«Спокойствие, только спокойствие...»

Как пережить дистант?

Всем известно: через кризис мы развиваемся. С чего я начала дистанционное обучение? Первое – критический пересмотр программного материала. Не стоит стремиться охватить неохватное. Согласимся с тем, что потери неизбежны, но их можно минимизировать.

Второе – выбор каналов связи и интернет-платформ для работы. Здесь я руководствовалась принципом «Лучше меньше, да лучше».

Третье – организация онлайн-взаимодействия с учениками. Многие из коллег столкнулись с хулиганством на видеоконференциях. В начале видеозанятия есть минутка задать вопросы, потом я отключаю детям их микрофоны и объясняю тему. Разобраться в настройках Zoom несложно: отключаем возможность комментирования участниками (это не позволит им рисовать), отключаем чат, отключаем возможность демонстрации экрана участниками. В конце занятия – пара минут для вопросов. Работа в малых группах предполагает более активное взаимодействие, при этом в группе из 5-8 человек хулигану не спрятаться, поэтому там я не отключаю чат, более того, использую его для опроса. Ответы на вопросы дети пишут в приватном чате (вижу только я), потом я их комментирую, отмечаю правильные ответы, за которые в конце занятия награждаю отметками. Рисование на экране в малых группах тоже разрешено, и ученики вставляют пропущенные буквы, выделяют морфемы, подчёркивают ошибки.

Мой девиз – цикличность и предсказуемость. Чем привычнее для ребят будет формат работы, тем легче они воспримут настоящую ситуацию и тем быстрее адаптируются.

Из опыта работы Медовиковой Л.Н., гимназия №27

Ловушки дистанционного обучения. Шпаргалка для учителя

Урок offline
- **Если есть возможность пересмотреть материал (урок), посещаемость мероприятий снижается: мы часто откладываем на завтра, а потом забываем сделать**

Урок online
- **Когда ученика не видно на таком уроке, он чувствует меньшую ответственность и отвлекается**

Урок onlain	Урок offline
1. Разогревающие вопросы 2. Обращение по имени 3. Вопросы с фиксированным количеством ответов от учеников 4. ...	1. Объявление о дедлайне 2. Соревнование «Кто первый?» с поощрением победителей 3. ...

Как эффективно готовиться к экзамену?

В каждом классе обязательно 2-3 раза в неделю провожу онлайн-консультации на платформе Zoom. В девятом классе работаю с текстами изложений, выполняя пунктуационный и орфографический анализ. Материалы беру в «Открытом банке заданий» на сайте ФИПИ. Как и на обычной консультации, устраиваю фронтальный опрос, предоставляя слово каждому обучающемуся. Так как нужно объяснить постановку одного знака препинания или назвать орфограмму в слове, работа идет быстро, все принимают в ней участие. Во время ответа обучающийся включает свой микрофон, затем отключает у себя звук, чтобы дать слово другому.

Составляю проверочные работы по русскому языку и литературе, использую возможности сайта Дмитрия Гущина «Сдам ГИА». Для этого перехожу в раздел «Учителю» (меню находится слева) и составляю необходимые проверочные работы: воспользовавшись случайным генерированием теста, подбираю определенные задания из каталога. Для каждой работы система выдает индивидуальную ссылку, содержащую номер варианта, который я и сообщаю обучающимся.

Каждый из выпускников вводит полученную ссылку на странице «Ученику», проходит тестирование, сохраняет результаты и отправляет их учителю. Педагог получает таблицу, в которой видны все сведения о выполненном тесте. Далее можно назначить обучающемуся работу над ошибками, чтобы выпускник увидел те задания, с которыми он не смог справиться, разобрался с комментариями.

Активно использую возможности цифровой образовательной платформы Дневник.ру. В разделе «Приложения» составляю авторские тесты, чаще по литературе. Очень люблю работы, которые позволяют проверить, читал ли обучающийся текст. Для этого предлагаю выполнить задания, предполагающие открытый ответ. Каждый выпускник получает одну попытку, выполняя работу в течение пятнадцати минут. Для того чтобы обучающийся отвечал самостоятельно, а не с помощью одноклассников, выбираю такую функцию, чтобы у каждого вопросы шли в произвольном порядке.

Из опыта работы Трибильской Е.А., гимназия №27

Лайфхаки для подготовки к экзамену

Возможен ли контроль ситуации (качества усвоения материала) при большом количестве учащихся на онлайн-уроке? Вместе с коллегами пришли к пониманию необходимости делить класс на 2 подгруппы. Одним педагог уделяет свое внимание в первой половине урока, другая же подгруппа в это время выполняет задание, заранее продуманное учителем, например, квест на платформе Learnis.ru или тест в формате ОГЭ с автоматической проверкой на платформах Учи.ру, Фоксворд, Решу ОГЭ, Я.Школа. Во второй половине урока меняем подгруппы местами.

Обучающиеся пишут изложения/сочинения «от руки» и высылают педагогу фото работы. Не все знают, но если открыть фото/рисунок через программу Paint, которая устанавливается со стандартным набором программ Windows, можно «проверять» текст ученика и делать все необходимые учительские пометки и исправления «красной ручкой» (инструмент «Цветное перо»), как при обычной учительской проверке тетрадей.

Продолжаем пополнять банк литературных аргументов для сочинения формата 9.3, применяя цифровые инструменты и дистанционные платформы. Например, платформа Padlet дает возможность для групповой дистанционной работы. Учитель предлагает проблемный вопрос, а ученики самостоятельно размещают на виртуальной стене (предоставляется ссылка на созданную онлайн-доску) ответы на него – как в режиме текстового ввода, так и в режиме прикрепления фотографии/рисунка, где ученик от руки, вживую высказал мнение в своей рабочей тетради и прикрепил фото мини-сочинения на общую виртуальную доску.

Из опыта работы Мазжухиной И.В., гимназия №31

Более подробные рекомендации можно найти на сайте ИМЦ в разделе «Методическое пространство» для учителей русского языка и литературы (вкладка «Дистанционное обучение») ***http://имц45.рф***

Будем рады предложениям о сотрудничестве, желанию поделиться своим опытом работы, а также запросам, связанным с методическими затруднениями. Обращайтесь!

Газета подготовлена к выпуску методистом МБУ КГ ИМЦ Першиной О.А., раб. тел. 23-73-71; сот. тел. 89128339065